

Profilo: “Insegnamento dell’italiano a adulti ”

NOME _____ COGNOME _____

Sezione A - Analisi guidata di materiali didattici

Tempo: 1 ora e 30 minuti

Analizzi le pagine tratte da L. Chiappini N. De Filippo, *Un giorno in Italia*, Bonacci Editore, Roma, 2002, pp. 25-35, e risponda alle seguenti domande.

N.B. Ogni domanda a scelta multipla prevede una sola risposta. Quando richiesto è indispensabile giustificare la risposta.

1) Obiettivo principale

- Competenza linguistica
- Competenza linguistico-comunicativa
- Competenza socio-culturale
- Linguaggi specialistici
- Certificazione

2) Livello di competenza linguistica

A - basico B - indipendente C - competente

3) Grammatica

Presente {	deduttiva <input type="radio"/>	Perché
	induttiva <input type="radio"/>	
Assente <input type="radio"/>		

4) Abilità

Indichi l’abilità richiesta nelle seguenti due attività:

ascolto, dialogo, lettura, monologo, parafrasi, prendere appunti, riassunto, saper parlare su traccia scritta, saper scrivere sotto dettatura, scrittura, traduzione

Attività n. 3 pag. 27 - Abilità: _____

Attività n. 9 pag. 32 - Abilità: _____

5) Tecniche didattiche

Scelga la tecnica utilizzata nelle seguenti due attività:

accoppiamento, cloze, completamento, dettato, diagramma a ragnò, domanda aperta, elicitazione, esplicitazione, esplorazione delle parole chiave, gioco, griglia, incastro, tecnica di natura insiemistica, tecnica di manipolazione, memorizzazione, monologo, parafrasi, pattern drill, perifrasi, riassunto, ripetizione, roleplay, scelta multipla, stesura di appunti, stesura di testi, traduzione, transcodificazione, trasformazione di generi e modalità dei testi

Attività n. 10 pag. 32 - Tecnica: _____

Attività n. 12 pag. 33 - Tecnica: _____

6) Fase dell'unità

Indichi in quale fase dell'unità vengono presentate le seguenti due attività:

Attività n. 1 pag. 25 - Fase dell'unità: _____

Attività n. 2 pag. 26 - Fase dell'unità: _____

7) Utilizzazione del testo

In classe

In autoapprendimento

In entrambe le situazioni

Perché:
.....
.....
.....

8) Progetto grafico

Adeguito ai destinatari

Non adeguato ai destinatari

Perché:
.....
.....
.....

9) Approccio di riferimento

Approccio formalistico

Approccio strutturalistico

Approccio comunicativo

Approccio eclettico

Perché:
.....
.....
.....

10) Destinatari privilegiati del testo dal quale è tratto il materiale analizzato

(è ammessa più di una risposta)

In Italia, con motivazione strumentale / lavorativa

In Italia, con motivazione culturale / affettiva

All'estero, con motivazione strumentale / lavorativa

All'estero, con motivazione culturale / affettiva

Perché:
.....
.....
.....